



Via Arena Alla Sanità n° 6 - 80137 NA
081.522.46.16 - 349.59.55.713 - 345.49.85.831



PROPOSTA DI LABORATORIO SPETTACOLO - DANZA per il 1° ciclo della Scuola primaria di 1° grado

Titolo: "Ballando tra le fiabe" *WALT DISNEY DANCE*

Destinatari: 1° Ciclo della scuola primaria (min. 13 alunni, max. 22 alunni per classe)

In sintesi: Si tratta di un viaggio nel mondo della fantasia, dove tutto è possibile: i personaggi principali delle più belle fiabe della Walt Disney prenderanno vita, ballando, all'interno dei bambini.

Si partirà dalle favole storiche, più antiche, fino ad arrivare a quelle più moderne dei giorni nostri. Attraverso l'immaginazione e il ballo si creerà un vero e proprio spettacolo di ballo, riportando sul palco, anche se in piccolo, la magia del mondo della Walt Disney.



Obiettivi e brevi descrizioni: La danza, costituisce una forma di linguaggio particolare. Infatti, diversamente dalle altre arti (poesia, musica, pittura, scultura), che usano la parola, il suono, i colori, la creta, il marmo e altro ancora, la danza vede il suo esprimersi esclusivamente mediante il movimento del corpo.

La danza rivaluta il corpo in funzione espressivo-comunicativa, un corpo esteticamente bello, ma anche significativo.

Tutto l'uomo deve danzare e lo strumento della danza è appunto questa totalità, questa sintesi di ogni possibile parte dell'uomo, eccezion fatta per la voce. Lo strumento principale del danzatore è la sua forza di comunicazione corporea, la sua "empatia" cinese. Per il danzatore lo spazio è azione.

Nella danza, si agisce in uno spazio che non è individuale, né è la somma degli spazi individuali dei partecipanti, ma è uno spazio sociale, creato dall'accordo perfetto tra i singoli movimenti, in senso tecnico, ma soprattutto in senso espressivo-comunicativo.

Finalità: Acquisizione della capacità di esprimersi attraverso il movimento del corpo;
Raggiungimento della consapevolezza dell'importanza del rispetto di ruoli e regole all'interno di un contesto relazionale;
Il laboratorio si propone come finalità primaria il conseguimento di una capacità di movimento e di espressione attraverso l'arte della danza.

Metodologie: Riproduzione di danze in cerchio, a schiera, a coppie.

Nei primi incontri saranno narrate le storie e le vicende legate alle danze ed insieme ai bambini e agli insegnanti si sceglieranno le danze maggiormente in linea con le finalità espresse.

Formazione del gruppo - Esercizi di esplorazione del movimento - Tensione, rilassamento, concentrazione - la postura, relazioni spaziali e temporali - Esibizione finale.



Fasi e tempi di realizzazione: Per la realizzazione di un minimo di cinque balli sono previste, in base al numero dei partecipanti, un minimo di 18 ore fino ad un massimo di 26 ore di lezioni frontali divise in incontri con frequenza settimanale.

* E' qui di seguito riportata la tabella analitica dei costi a bambino

FASCE	N° alunni partecipanti	N° minimo ore di lezioni	Costi a bambino
A	13/15	18	€ 42
B	16/18	21	€ 35
C	19/21	24	€ 30

Spazi utilizzati: Locali (aule, palestre...) messi a disposizione dalla scuola; eventuali strutture esterne sono da valutare.

Costi: a partire da 25 euro IVA compresa.

Note didattiche: La dinamica frenetica del mondo post-moderno, toglie sempre più spazio alla capacità di simbolizzazione e alla possibilità di percorsi creativi alternativi.

L' eccessiva tecnologizzazione, è alla base del progressivo affievolirsi della capacità degli esseri umani di percepire le emozioni. Ci sembra che un recupero della parola, dell'ascolto, siano indispensabili per recuperare quello che si perde in questa progressiva accentuazione del "fare" senza "sapere".

La danza è l'arte universale e naturale per eccellenza e, come tale, sta all'origine di tutte le arti. Essa contiene potenzialmente; la musica, la poesia, la pantomima e, in quanto ornamento intrinseco al danzatore, la pittura. Da ciò ne scaturisce uno tra i metodi più adatti dove l'attività si accompagna alla consapevolezza del gesto.

Il progetto sarà diretto da personale altamente qualificato, e di comprovata esperienza.

L' Associazione Caracas si fa carico di interagire con eventuali altre risorse già attive, o eventualmente da attivare, presenti nella scuola (laboratorio musicale, teatrale, scuole di strumentazioni...) In tal senso si dà la piena disponibilità a interventi e collaborazioni con altri agenti educativi.

Fiduciosi in un esito positivo per la realizzazione del progetto sopra esposto, l'Associazione C.A.R.A.C.A.S. resta in attesa di una Vostra risposta e Vi ringrazia anticipatamente.

Per qualsiasi ulteriore chiarimento è possibile contattarci ai seg. Rec. Tel. 081.522.46.16 349.59.55.713 – 345.49.85.831 www.teatrocaracas.it

Il Presidente
Armando Chartier