



**Caracas**<sup>®</sup>  
Centro Attività Artistico Culturali

Via Arena Alla Sanità n° 6 - 80137 NA  
0815224616 - 3495955713/3454985831

la Danza

## PROPOSTA DI LABORATORIO SPETTACOLO - DANZA per il 2° ciclo della Scuola primaria di 1° grado

**Titolo "Danzando per il MONDO"**



**Destinatari:** 2° ciclo della scuola primaria (min. 13 alunni, max. 22 alunni per classe)

**Obiettivi e brevi descrizioni:** La danza, costituisce una forma di linguaggio particolare. Infatti, diversamente dalle altre arti (poesia, musica, pittura, scultura), che usano la parola, il suono, i colori, la creta, il marmo e altro ancora, la danza vede il suo esprimersi esclusivamente mediante il movimento del corpo.

La danza rivaluta il corpo in funzione espressivo-comunicativa, un corpo esteticamente bello, ma anche significante.

Tutto l'uomo deve danzare e lo strumento della danza è appunto questa totalità, questa sintesi di ogni possibile parte dell'uomo, eccezion fatta per la voce. Lo strumento principale del danzatore è la sua forza di comunicazione corporea, la sua "empatia" cinesica. Per il danzatore lo spazio è azione.

Nella danza, si agisce in uno spazio che non è individuale, né è la somma degli spazi individuali dei partecipanti, ma è uno spazio sociale, creato dall'accordo perfetto tra i singoli movimenti, in senso tecnico, ma soprattutto in senso espressivo-comunicativo.

La danza, è inoltre espressione di sentimenti universali, di cultura e tradizioni, che da sempre accomuna tutti i popoli e proprio per questo, in un momento in cui la pace appare sempre di più minacciata, presentare un progetto che vedrà lo studio e l'esibizioni di danze di diversi paesi come la Grecia, la Palestina, la Serbia, la Romania, la Turchia, l'Armenia, il Kurdistan e altri paesi ancora, espressione di diverse culture, ci sembra un modo diretto ed efficace per sensibilizzare maggiormente gli animi di tutti noi, bambini e non.

**Finalità:** Acquisizione della capacità di esprimersi attraverso il movimento del corpo;  
Raggiungimento della consapevolezza dell'importanza del rispetto di ruoli e regole all'interno di un contesto relazionale;

Perfezionamento del linguaggio attraverso una disciplina "della parola".

Il laboratorio si propone come finalità primaria il conseguimento di una capacità di movimento e di espressione attraverso l'arte della danza.

"Il ballo", come luogo di ammortamento delle differenze, in cui anche le difficoltà possano diventare risorse. Un luogo quindi, un tempo, dove recuperare bambini "disagiati" per fargli ritrovare un proprio luogo e un proprio tempo.

**Metodologie:** Riproduzione di danze in cerchio, a schiera, a coppie.

Nei primi incontri saranno narrate le storie e le vicende legate alle danze ed insieme ai bambini e agli insegnanti si sceglieranno le danze maggiormente in linea con le finalità espresse.

Formazione del gruppo - Esercizi di esplorazione del movimento - Tensione, rilassamento, concentrazione - la postura, relazioni spaziali e temporali - Esibizione finale.

**Fasi e tempi di realizzazione:** Per la realizzazione di un minimo di sei danze e quindi del progetto " Danzando per il mondo" Sono previste un minimo di 24 ore di lezioni divise in 10 incontri con frequenza settimanale.

\* E' qui di seguito riportata la tabella analitica dei costi a bambino

FASCE	N° alunni partecipanti	N° minimo ore di lezioni	Costi a bambino
A	13/15	18	€ 42
B	16/18	21	€ 35
C	19/21	24	€ 30

**Spazi utilizzati:** Locali (aule, palestre...) messi a disposizione dalla scuola; eventuali strutture esterne sono da valutare.

**Costi:** a partire da 25 euro IVA compresa.

---

**Note didattiche:** La dinamica frenetica del mondo post-moderno, toglie sempre più spazio alla capacità di simbolizzazione e alla possibilità di percorsi creativi alternativi.

L' eccessiva tecnologizzazione, è alla base del progressivo affievolirsi della capacità degli esseri umani di percepire le emozioni. Ci sembra che un recupero della parola, dell'ascolto, siano indispensabili per recuperare quello che si perde in questa progressiva accentuazione del "fare" senza "sapere".

La danza è l'arte universale e naturale per eccellenza e, come tale, sta all'origine di tutte le arti. Essa contiene potenzialmente; la musica, la poesia, la pantomima e, in quanto ornamento intrinseco al danzatore, la pittura. Da ciò ne scaturisce uno tra i metodi più adatti dove l'attività si accompagna alla consapevolezza del gesto.

Il progetto sarà diretto da personale altamente qualificato, e di comprovata esperienza.

L' Associazione Caracas si fa carico di interagire con eventuali altre risorse già attive, o eventualmente da attivare, presenti nella scuola (laboratorio musicale, teatrale, scuole di strumentazioni...) In tal senso si dà la piena disponibilità a interventi e collaborazioni con altri agenti educativi.

Fiduciosi in un esito positivo per la realizzazione del progetto sopra esposto, l'Associazione C.A.R.A.C.A.S. resta in attesa di una Vostra risposta e Vi ringrazia anticipatamente.

Per qualsiasi ulteriore chiarimento è possibile contattarci ai seg. Rec. Tel. 081.522.46.16 349.59.55.713 - 345.49.85.831 [www.teatrocaracas.it](http://www.teatrocaracas.it)

**Il Presidente**  
(Armando Chartier)